

East Pavillon, Huang Yao-Tang, 120 x 100 cm, Mixed Media on Canvas, 2001

黃耀堂的〈East Pavillon〉運用大量的色塊來玩抽象概念的虛與實。我們可以看見交疊的混沌之色、如霧朦朧的亮色區域,以及厚重不加以雕琢的顏料塊,層層的堆疊下,孕育出濃厚的神秘感。

畫面中使用黃耀堂善長的表現方式,製造顆粒感的凹凸、圓點,並且結合了他建築師的刻算背景,加入精準打印的數字。

在無意的色塊中安插有意的符號、線條、質地, 讓觀者找到一條解讀的隱繩, 順著 藝術家的圈套開始重新定義這幅作品精神。就像一張羅列網, 悄無聲息地捕捉一雙 雙眼睛。