己亥孟春初六 20200130,
周宸 Chou Chen,
120 x 120 cm,
Oil on Canvas,
2020

大自然的美提供藝術家創作時豐沛的心靈感受與悸動，周宸這次展出作品透過單色畫的純粹思維，表現出成長過程中水墨與書法的洗鍊，在其作品中產生的影響。在創作的過程中，周宸隨著感受透過刮、抹、洗、 刷、染...等等各種當下的、不受侷限的技法，給予作品養分與構成，創作的節奏時而飛快時而慢悠，有時停頓凝滯、有時瞬息萬變，在畫面上可以看見過去歲月的質感、與未來空間的瞬移及當下存在的脈動。